**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 53»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

руководитель МО зам. директора БОУ г. Омска «СОШ № 53» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 53»

\_\_\_\_\_\_\_\_/Колова С. В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мубаракшина Л.Р. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Косинова

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. приказ №\_\_\_\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

2017 – 2018 учебный год

**Класс: 4**

**Программа**:Программы по учебным предметам. Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа». 1—4 классы /

Р.Г.Чуракова. — М.: Академкнига/Учебник, 2012

**Учебник:** Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник 2012г..

**Дополнительная литература:** Рагозина Т.М.,Технология. 1-4 класс: тетрадь для самостоятельной работы: М.: Академкнига/Учебник 2015г., Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.2011г.

**Количество часов: 35 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого за год |
| 1 |  |  |  |  | 35 |

**Практическая часть:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы промежуточной и текущей аттестации | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Творческие работы |  |  |  | 1 | 1 |
| Тест |  |  |  |  |  |
| Защита проекта |  |  |  | 1 | 1 |

1. ***Планируемые предметные результаты освоения технологии* в 4 классе**

**Личностные результаты:**

*в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

1. **Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды деятельности |
| **Тема 1: Бумага и картон (10 ч)** | | |
| Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька, ватман. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.  Виды картона, используемые на уроках: цветной, гофрированный.  Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику.  Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.  Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.  Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.  Практические работы: изготовление новогодних подвесок, масок, открыток, декоративных композиций, головоломок, игрушек, аппликаций. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 2: Текстильные материалы (5 ч)** | | |
| Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по переплетению нитей. Экономное расходование ткани при раскрое.  Нитки, используемые на уроках: мулине, для вязания.  Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки, картонные кольца. Приёмы рационального и безопасного использования игл, булавок, шила.  Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани ручным швом «строчка», обработка края ткани петельным швом, вышивание простым крестом, наматывание ниток на кольца, натяжение ниток.  Практические работы: изготовление вышитых закладок, лент, мини-панно, футляров, нитяной графики. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.  -создавать модель по собственному замыслу. |
| **Тема 3: Металлы (2ч.)** | | |
| Практическое применение металлов в жизни. Виды проволоки. Выбор проволоки с учётом её свойств: упругость, гибкость, толщина. Экономное расходование материалов при разметке.  Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, кисточка с тонкой ручкой, подкладная дощечка.  Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, сгибание, скручивание, тиснение.  Практические работы: изготовление каркасных моделей человечков, брошек. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.  -иметь общее понятие о тканях растительного и животного происхождения, их видах и использование. |
| **Тема 4: Утилизированные материалы (5 ч.)** | | |
| Практическое применение утилизированных материалов в жизни. Виды материалов, используемые на уроках: пластиковые ёмкости, упаковочная тара из пенопласта. Выбор материалов по их конструктивным свойствам.  Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, нож канцелярский, шило, кисть для клея, фломастер, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа и шила.  Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: прокалывание шилом, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное), тиснение, шлифование наждачной бумагой, отделка шпагатом, окрашивание.  Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, подставок, новогодних подвесок, игрушек-сувениров. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 5: Конструирование и моделирование (2 ч)** | | |
| Конструирование и моделирование несложных технических объектов по заданным (функциональным) условиям.  Практические работы: изготовление осадкомера. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 6: "Основы работы за компьютером" (4 часов)** | | |
| Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер). | Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. |
| **Тема 7: "Технология работы с инструментальными программами" (6 часов)** | | |
| Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).  Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажёр. Работа с клавиатурным тренажёром.  Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр , заглавной буквы , точки ,запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.  Оформление текста. Рисунок в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.  Приёмы работы с документом. Сохранение документа на жёстком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.  Первоначальное представление о поиске информации на основе использования программных средств для поиска информации (по ключевому слову, каталогам). Работа с простейшими аналогами электронных справочников. | Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Формы контроля, текущий и промежуточный контроль (практическая часть программы) |
| 1 |  | Изготовление изделий из полуфабрикатов  (Пластмасса) Ваза для осеннего букета | 1 | Комбинированный |  |
| 2 |  | Изготовление изделий из полуфабрикатов  Подставка из пластиковых ёмкостей.  (конструирование). | 1 | Комбинированный |  |
| 3 |  | Искусственные материалы.  Бумага и картон. Головоломка ( конструирование). | 1 | Комбинированный |  |
| 4 |  | Игрушка - перевертыш. | 1 | Комбинированный |  |
| 5 |  | Ремонт книг. | 1 | Комбинированный |  |
| 6 |  | Олимпийский символ из пяти цветных колец. | 1 | Комбинированный |  |
| 7 |  | Металлы. Спортивный значок. | 1 | Комбинированный |  |
| 8 |  | Металлы. Каркасные модели из проволоки | 1 | Комбинированный |  |
| 9 |  | Лепка декоративного рельефа. | 1 | Комбинированный |  |
| 10 |  | Игрушки-гармошки. | 2 | Комбинированный |  |
| 11 |  | Бусы из бумаги в технике оригами. | 1 | Комбинированный |  |
| 12 |  | Новогодние фонарики. | 1 | Комбинированный |  |
| 13 |  | Игрушки из пенопласта. | 1 | Комбинированный |  |
| 14 |  | Новогодние игрушки | 1 | Комбинированный |  |
| 15 |  | Маски из бумаги. | 1 | Комбинированный |  |
| 16 |  | Футляр из ткани. | 1 | Комбинированный |  |
| 17 |  | Игрушки из бумаги. | 1 | Комбинированный |  |
| 18 |  | Оформление изделий вышивкой простым крестом. | 1 | Комбинированный |  |
| 19 |  | Декоративное панно. | 1 | Комбинированный |  |
| 20 |  | Подарочная открытка. | 1 | Комбинированный |  |
| 21 |  | Ремонт одежды. | 1 | Комбинированный |  |
| 22 |  | Фигурки из глины или пластиковой массы | 1 | Комбинированный |  |
| 23 |  | Сборка моделей транспортирующих устройств. | 1 | Комбинированный |  |
| 24 |  | Проект коллективного создания макета села Мирного | 1 | Комбинированный |  |
| 25 |  | Электрон­ный текст. Техниче­ские уст­ройства для работы с текстом. | 1 | Комбинированный |  |
| 26 |  | Компью­терные программы для работы с текстом. | 1 | Комбинированный |  |
| 27 |  | Ввод тек­ста с кла­виатуры | 1 | Комбинированный |  |
| 28 |  | Текстовый редактор. | 1 | Комбинированный |  |
| 29 |  | Технология работы с инструментальными | 1 | Комбинированный |  |
| 30 |  | Редактиро­вание тек­ста. | 1 | Комбинированный |  |
| 31 |  | Формати­рованиетекста. | 1 | Комбинированный |  |
| 32 |  | Иллюстри­рование текста. | 1 | Комбинированный |  |
| 33 |  | Работаем с текстовым редактором на компью­тере | 1 | Комбинированный |  |
| 34 |  | Электронные справочные издания.  Детская электронная энциклопедия | 1 | Комбинированный |  |
| 35 |  | Работаем с электронной энциклопедией | 1 | Комбинированный |  |