**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 53»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

руководитель МО зам. директора БОУ г. Омска «СОШ № 53» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 53»

\_\_\_\_\_\_\_\_/Колова С.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мубаракшин Л.Р./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Косинова

Протокол № 1 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. приказ №\_\_\_\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

«31» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

2017 – 2018 учебный год

**Класс:**

**Учитель:**

**Программа:** Программы по учебным предметам. Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа». 1—4 классы /

Р.Г.Чуракова. — М. :Академкнига/Учебник, 2012

**Учебник:** Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.Л. Технология. 3 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник,2012.

**Дополнительная литература:**

**-** Рагозина Т.М. Технология. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2012

- Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Перспективная начальная школа». Методическое пособие с электронным приложением / Авт. – сост.: С. А. Кравцова, Т. В. Попова; под ред. С. А. Кравцовой. – 2 изд., стереотип. М.: Планета, 2014. – 160 с.

**Количество часов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого за год |
| 1 | 8 | 7 | 10 | 10 | 35 |

**Количество часов в соответствии с учебным планом:** 34 часа

**Практическая часть:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы промежуточной и текущей аттестации | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Урок-проект |  |  | 1 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |

1. ***Планируемые предметные результаты освоения технологии* в 3 классе**

**Личностные результаты:**

*в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

1. **Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды деятельности |
| **Тема 1: "Первоначальные умения проектной деятельности" (2 часа)** | | |
| Сбор информации о создаваемом изделии; анализ собранной информации; поиск и построение плана деятельности; коллективный выбор лучшего варианта; определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи. Проверка изделия в действии. Представление результатов деятельности и их оценка. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 2: "Бумага и картон" (14 часов)** | | |
| Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофрированный. Свойства разный видов картона. Разметка деталей по уголку. Обработка бумаги: разметка по угольнику; разметка через копировальную бумагу; надрезка; прокалывание; подравнивание. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.  -создавать модель по собственному замыслу. |
| **Тема 3: "Текстильные материалы" (3 часа)** | | |
| Ткани животного происхождения, их виды и использование. Нити основы и утка. Обработка текстильных материалов: закрепление конца нитки петелькой, наклеивание ткани и нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.  -иметь общее понятие о тканях растительного и животного происхождения, их видах и использование. |
| **Тема 4: "Металлы" (1 час)** | | |
| Проволока. Фольга, её применение. Подготовка материалов к работе. Обработка проволоки и фольги: разметка заготовки на глаз, резание, сгибание и скручивание. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 5: "Полуфабрикаты" (3 часа)** | | |
| Виды полуфабрикатов: пластмассовые упаковки, капсулы, трубочки, палочки; корковые пробки; банки из жести. Подготовка материала к работе. Обработка полуфабрикатов: вырезание пластмассовых ячеек, надрезание, изгибание, соединение клеев, прокалывание шилом, соединение ниткой. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 6: "Сборка моделей из деталей конструктора" (1 час)** | | |
| Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей. Приёмы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений. Проверка модели в действии. Демонтаж изделия. | Программа предусматривает проведение следующих видов уроков: комбинированный, экскурсия, урок-выставка, урок-игра, урок-проект.  Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять.  -создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу. |
| **Тема 7: "Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру" (2 часа)** | | |
| Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру. Носители информации. | Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. |
| **Тема 8: "Основы работы за компьютером" (5 часов)** | | |
| Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе. Правильное завершение работы на компьютере. Мышь. Устройство мыши. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. | Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. |
| **Тема 9: "Технология работы с инструментальными программами" (5 часа)** | | |
| Графические редакторы, их назначение и использование. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. | Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах. | -выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.  -определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по порядку | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Формы контроля, текущий и промежуточный контроль (практическая часть программы) |
|
| 1 | Лепка птиц из глины | 1 | Изучение нового |  |
| 2 | Лепка декоративных пластин | 1 | Урок-проект |  |
| 3 | Устройство из полос бумаги. | 1 |  |  |
| 4 | Мера для измерения углов | 1 | Комбинированный |  |
| 5 | Подставка под письменные принадлежности | 1 | Комбинированный |  |
| 6 | Коробочка со съемной крышкой | 1 | Комбинированный |  |
| 7 | Куклы для пальчикового театра | 1 | Изучение нового |  |
| 8 | Коллаж | 1 | Урок-проект |  |
| 9 | Упаковка для подарков | 1 | Комбинированный |  |
| 10 | Аппликация из ниток | 1 | Комбинированный |  |
| 11  12 | Декоративное оформление изделий вышивкой | 1  1 | Изучение нового |  |
| 13 | Брелок из проволоки | 1 | Изучение нового |  |
| 14 | Открытка-ландшафт | 1 | Комбинированный |  |
| 15 | Подарочные открытки из гофрированного картона | 1 | Обобщение изученного |  |
| 16 | Новогодние игрушки | 1 | Комбинированный |  |
| 17 | Ремонт книг с заменой обложки | 1 | Комбинированный |  |
| 18 | Картонные фигурки с элементами движения для театра | 1 | Изучение нового |  |
| 19 | Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул | 1 | Комбинированный |  |
| 20 | Декоративное панно | 1 | **Урок-проект** | Т.М.Рагозина с.28-29 |
| 21 | Устройство из полос бумаги | 1 | Комбинированный |  |
| 22 | Змейка для определения движения теплого воздуха | 1 | Изучение нового |  |
| 23 | Устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха | 1 | Изучение нового |  |
| 24 | Палетка | 1 | Комбинированный |  |
| 25 | Работа с конструктором. Парк машин | 1 | **Урок-проект** | Т.М.Рагозина с.54-57 |
| 26  27 | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру | 1  1 | Изучение нового |  |
| 28  29 | Основы работы за компьютером | 1  1 | Практическая работа |  |
| 30  31 | Компьютерные программы. Создание и показ презентации. | 1  1 | Практическая работа |  |
| 32  33 | Компьютерные программы. Графические редакторы. | 1  1 | Практическая работа |  |
| 34  35 | Технология работы с инструментальными программами | 1  1 | Обобщение изученного |  |