**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 53»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

руководитель МО зам. директора БОУ г. Омска «СОШ № 53» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 53»

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Косинова

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. приказ №\_\_\_\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

2017 – 2018 учебный год

**Класс:**

**Учитель**:

**Программа:**Программы по учебным предметам. Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа». 1—4 кл.

**Учебник:** Литературное чтение. 1 класс: учебник/Чуракова Н. А. – М.: Академкнига/ учебник, 2012г.

**Дополнительная литература:**

**1.** Азбука. Обучение грамоте и чтению. 1 класс: Методическое пособие/ Н. Г. Агарков. – М.: Академкнига/ Учебник

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество часов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого за год |
| 4 | 36 | 28 | 40 | 28 | 132 |

**Количество часов в соответствии с учебным планом:** \_\_\_\_\_\_\_132\_\_\_\_\_\_\_ часов

**Практическая часть:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы промежуточной и текущей аттестации | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Комплексная работа |  |  |  | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения**

**в 1классе**

**Личностными результатами** являются:

* формирование у детей интереса к первой учебной книге, развитие желания с её помощью учиться, приобретать знания и умения;
* создание условий для зарождения элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;
* формирование любознательности, а для её удовлетворения - стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него.

Первоклассник научится:

- приобретать знания и умения с помощью учебной книги;

-осознавать себя в новой социальной роли – ученика;

- выполнять элементы самооценки, преодолевать учебные затруднения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Первоклассник получит возможность научиться:

- хорошо читать, ориентироваться в мире книг;

- соблюдать морально-этические нормы, проявлять отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совмесных делах, помогать сверстникам;

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости ( на основе сопереживания литературным героям );

- высказывать и пояснять свою точку зрения.

**Метапредметными результатами**являются:

* формирование умения выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;
* формирование умения воспринимать чтение, слушание учителя и одноклассник способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого;
* обучение навыкам участия в диалоге, в общей беседе, с выполнением при этом принятых норм речевого поведения, культуры речи; умение задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого.

**Регулятивные универсальные учебные достижения**

Первоклассник научится:

-понимать, принимать и удерживать учебную задачу по значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме);

-выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- делит текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Первоклассник получит возможность научиться:

- осознавать границы собственных знаний; на основе созданных ситуаций «открытого незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы;

- применять правила сотрудничества;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Первоклассник научится:

- разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия;

- осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения подводить факты языка под освоенные понятия;

- воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимать читаемое;

- осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить ее с собственным опытом, с раннее полученными знаниями;

- понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной; сравнивать информацию, представленную разными способами; переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах, в словесную;

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;

- осуществлять различные формы интепрпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведениям или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Первоклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книгу (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Первоклассник научится:

- осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение – как способ общения с автором книги;

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;

- понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учетом речевых задач;

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнеру по общению.

**Предметными результатами** являются:

* формирование навыка плавного чтения по слогам, в простых случаях целымисловами;
* развитие речи учащихся, обогащение их словарного запаса;
* обучение соблюдению правил общения на уроке с использованием типовых этикетных формул в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности;
* формирование умения понимать инструкции учителя, отвечать на вопросы, выполнять задания учебника;
* обучение созданию коротких сообщений под руководством учителя на основе лей учебника и других литературных источников.

**В области речевой деятельности**

Первоклассник научится

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое;

- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

- спрашивать о значении незнакомых слов;

- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

.

**В области освоения языка (фонетики, грамматики, графики)**

Первоклассник научится:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

-разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

-различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й'];

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.

Первоклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух – не менее 25 – 30 слов в минуту ) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержаниепо заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги ( тему, жанр, эмоциональную окраску ) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** первоклассник научится:

- повышать и понижать голов в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** первоклассник научится:

**-** выявлять авторское отношение к персонажам**;**

**-** определять, от какого лица ( автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа ) ведется повествование; отношение к их поступкам;

**-** озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

**-** восстанавливать деформированный

**-** составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения ( подготовка к составлению плана );

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу ( автор, заглавие );

- составлять представление о книге по обложке, прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с содержанием ( оглавлением );

- ориентироваться в группе книг ( 5-6 книг ).

**Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды деятельности |
|  | **Обучение грамоте( 92 ч. )** |  |
| **Раздел 1. Подготовительный этап.(10 ч.)** | | |
| Знакомство с понятиями: текст, предложение, слово.  Слушание сказок, ответы на вопросы. Структура текста и элементы его построения.  Предложение. Модель дома-текста. Деление предложений на слова. | Игровая, экскурсия, наблюдение, чтение, рассказ, беседа. | **Восстанавливать** целостную сюжетную линию сказки.  **Выделять** относительно законченные смысловые единицы текста.  **Устанавливать** логические причинно – следственные связи в тексте.  **Группировать** слова в предложения.  **Исследовать** и анализировать слова в предложении. |
| **Раздел 2. Основной этап(72 ч.)** | | |
| Изучение гласных звуков.  Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и]. Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Выделение голосом ударного гласного звука. Роль ударения. Умение произносить слова на основе графических схем слов. Графическое изображение слогов в слове с помощью дуг. Значки для изображения звуков. Узнавание и выделение из слов определенных гласных звуков. Подбор слов с нужным гласным звуком. Конструирование печатных букв с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.  Согласные сонорные звуки [м] и[м], [н] и [н], [л] и [л],[р] и [р], [й]. Приемы последовательного выделения звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Обозначение твердых и мягких согласных звуков значками.  Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.  Звук [й] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, е, ю, ё и мягкого знака ь.  Парные звонкие и глухие согласные звуки. Отличие звонких и глухих звуков. Усвоение форм 24 печатных ( строчных и заглавных ) букв.  Знакомство с первыми правилами традиционных написаний жи-ши.  Формирование наглядно – образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении, тексте.  Звук [й] после разделительных ь и ъ знаков.  Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х], [х], [щ], [ц].  Характеристика этих звуков по признаку твердости – мягкости. Чтение слогов , слов, предложений, текстов содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.  Усвоение форм 8 печатных строчных и заглавных букв: х, Х, ч, Ч, щ, Щ, ц, Ц | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Распознавать** звуки и буквы.  **Анализировать** графические схемы слов.  **Осознание** ударения и его роли.  **Группировать** звуки буквы по определенным признакам.  **Исследовать** звуки и буквы с помощью конструирования.  **Распознавать** звуки по звонкости – глухости, по твердости – мягкости.  **Производить** звуковой анализ слов с использованием рисунков и схем.  **Осознавать** роль гласных, обозначающих два звука и один звук.  Читать тексты, понимать смысл пословиц, отгадывать загадки.  **Декламировать** стихи, скороговорки.  **Иметь** представление о некоторых авторах.  **Характеризовать** разные звуки и буквы.  **Анализировать** формы печатных и прописных букв.  **Формировать** наглядно – образные представления о звуках и буквах. |
|  | **Раздел 3. Заключительный этап (10ч.)** |  |
| Формирование навыка сознательного чтения текстов. Умение отвечать на вопросы, выборочно пересказывать, озаглавливать. Три структуры текста: вступление, главная часть, заключение. | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Уметь анализировать** небольшие тексты.  **Исследовать** особенности разных текстов по жанровым принадлежностям и структуре. |
|  | **Литературное чтение (40 ч.)** |  |
| Произведения устного народного творчества. Жанровые разнообразия. Малые фольклорные жанры. Народная сказка. | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Работать** с учебными, художественными и научно-популярными текстами**.**  **Обосновывать** высказанное суждение.  **Знать** что такое олицетворение, рифма. |
| Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Работать** с учебными, художественными и научно-популярными текстами**.**  **Обосновывать** высказанное суждение.  **Знать** что такое рифма. |
| Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Обосновывать** высказанное суждение.  **Знать** жанр кумулятивной сказки, разный смысл повторов. |
| Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Обосновывать** высказанное суждение.  **Знать** жанр кумулятивной сказки, разный смысл повторов.  **Уметь** эмоционально передавать характер произведения голосом, жестами, мимикой. |
| Различие жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворения. Выделение языковых средств художественной выразительности. Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль, героя произведения. Выделение языковых средств художественной выразительности.  Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведения: малые фольклорные жанры. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведений. | Игровая, наблюдение, чтение, рассказ, беседа | **Работать** с учебными, художественными и научно-популярными текстами**.**  **Обосновывать** высказанное суждение.  **Уметь** определять серьезный и шуточный характер произведений; сравнивать художественные образы ( сравнительный анализ ).  **Иметь** первичные представления об олицетворении, разном смысле повторов, выразительности звукописи, рифме. |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по порядку | |  | |  | Дата | | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Формы контроля, текущий и промежуточный контроль (практическая часть программы) |
| План 1а | | 1б | Факт 1а | 1б |
|  |  | | **Раздел 1. Обучение грамоте. Чтение (92ч.)**  **Подготовительный период (10ч.)** | | | | | | |  |
| 1. | |  | |  |  |  | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбука» | 1 | Введение новых знаний |  |
| 2. | |  | |  |  |  | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка». | 1 | Введение новых знаний |  |
| 3. | |  | |  |  |  | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 4. | |  | |  |  |  | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 5. | |  | |  |  |  | «Доброе дело». Слова – названия предметов. Живые и неживые предметы. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 6. | |  | |  |  |  | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 7. | |  | |  |  |  | «Неудачная прогулка». Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые | 1 | Введение новых знаний |  |
| 8. | |  | |  |  |  | «Догадливая лягушка». Слова-названия признаков. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 9. | |  | |  |  |  | «Зимние забавы», «Наши гости». Слова помощники. Звуки речевые и неречевые. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 10 | |  | |  |  |  | Входная диагностическая работа  Текст. Предложение. Слово | 1 | Урок контроля | Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД Лаврентьева Т. М. с. 4-9 |
|  | |  | |  |  |  | **Раздел 2. Основной период. (72ч. )** |  |  |  |
| 11. | |  | |  |  |  | Азбука: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков). Звук [а]. Буквы А,а | 1 | Введение новых знаний |  |
| 12. | |  | |  |  |  | Звук [а]. Буквы А, а. |  | Введение новых знаний |  |
| 13-14 | |  | |  |  |  | Звук [о]. Буквы О,о. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 15-16 | |  | |  |  |  | Звук [у]. Буквы У,у. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 17. | |  | |  |  |  | Звук [э]. Буквы Э,э. | 1 | Комбинированный |  |
| 18. | |  | |  |  |  | Звук [э. Буквы Э,э. Повторение | 1 | Комбинированный |  |
| 19-20. | |  | |  |  |  | Звук [ы]. Буква ы. | 2 | Комбинированные |  |
| 21. | |  | |  |  |  | Звук [и]. Буквы И,и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Две работы буквы И. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 22. | |  | |  |  |  | Звук [и]. Буквы И,и. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 23. | |  | |  |  |  | Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а],[о],[у],[э],[ы],[и]. | 1 | Комбинированный |  |
| 24 | |  | |  |  |  | Работа букв гласных. | 1 | Комбинированный |  |
| 25. | |  | |  |  |  | Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 26. | |  | |  |  |  | Ударение. |  | Введение новых знаний |  |
| 27-28 | |  | |  |  |  | Звуки [м],[м,]. Буквы М,м. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 29-30 | |  | |  |  |  | Звуки [н],[н,]. Буквы Н,н. | 2 | Комбинированные |  |
| 31. | |  | |  |  |  | Звуки [л],[л,]. Буквы Л,л. | 1 | Комбинированный |  |
| 32. | |  | |  |  |  | Звуки [л],[л,]. Буквы Л,л. закрепление | 1 | Комбинированный |  |
| 33-34 | |  | |  |  |  | Звуки [р],[р,]. Буквы Р,р. | 2 | Комбинированные |  |
| 35. | |  | |  |  |  | Звук [й,]. Буквы Й, Й. | 1 | Комбинированный |  |
| 36. | |  | |  |  |  | Звук [й,]. Буквы Й, Й. Закрепление. | 1 | Комбинированный |  |
| 37. | |  | |  |  |  | Буквы Я,я - в начале слова и перед гласной – два звука [й,]. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 38. | |  | |  |  |  | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 39. | |  | |  |  |  | Буквы Ё,ё в начале слова и перед гласной – два звука. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 40. | |  | |  |  |  | Буквы ё – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 41. | |  | |  |  |  | Буквы Ю,ю в начале слова и перед гласной – два звука. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 42. | |  | |  |  |  | Буквы ю – показатель мягкости предшествующего согласного. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 43. | |  | |  |  |  | Буквы Е,е в начале слова и перед гласной – два звука. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 44. | |  | |  |  |  | Буква Е,е – показатель мягкости предшествующего согласного.. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 45-46 | |  | |  |  |  | Буква ь для обозначения мягкости согласных. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 47-48 | |  | |  |  |  | Звуки [д], [д,]. Буквы Д,д | 2 | Введение новых знаний |  |
| 49-50 | |  | |  |  |  | Звуки [т], [т,]. Буквы Т,т. | 2 | Комбинированные |  |
| 51 | |  | |  |  |  | Чтение текста «Енот». | 1 | Комбинированный |  |
| 52-53 | |  | |  |  |  | Звуки [з], [з,]. Буквы З,з | 2 | Введение новых знаний |  |
| 54 | |  | |  |  |  | Административная диагностическая работа  Звуки [с], [с,]. Буквы С,с. | 1 | Урок контроля | Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД Лаврентьева Т. М. с. 13-17 |
| 55 | |  | |  |  |  | Звуки [с], [с,]. Буквы С,с. Повторение. | 1 | Комбинированный |  |
| 56 | |  | |  |  |  | Чтение текста «Сосна». |  | Комбинированный |  |
| 57-58 | |  | |  |  |  | Звуки [г], [г,]. Буквы Г,г. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 59 | |  | |  |  |  | Звуки [к], [к,]. Буквы К,к. | 1 | Комбинированный |  |
| 60. | |  | |  |  |  | Чтение текста «Зайка». |  | Комбинированный |  |
| 61-62. | |  | |  |  |  | Звуки [в], [в,]. Буквы В,в. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 63-64 | |  | |  |  |  | Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф,ф. | 2 | Комбинированные |  |
| 65-66 | |  | |  |  |  | Звуки [б], [б,]. Буквы Б,б. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 67 | |  | |  |  |  | Звуки [п], [п,]. Буквы П,п. | 1 | Комбинированный |  |
| 68 | |  | |  |  |  | Звуки [б], [б,] – [п], [п,]. | 1 | Комбинированный |  |
| 69-70 | |  | |  |  |  | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | 2 | Введение новых знаний |  |
| 71-72 | |  | |  |  |  | Звук [ш]. Буквы Ш,ш. | 2 | Комбинированный |  |
| 73 | |  | |  |  |  | ья, ье, ьё, ью, ьи. | 1 | Комбинированные |  |
| 74 | |  | |  |  |  | ъя,ъе,ъё,ъю. | 1 | Комбинированные |  |
| 75 | |  | |  |  |  | Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 76 | |  | |  |  |  | Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. Закрепление. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 77-78 | |  | |  |  |  | Звук [ч,]. Буквы Ч, ч. | 2 | Комбинированные |  |
| 79-80 | |  | |  |  |  | Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. | 2 | Комбинированные |  |
| 81 | |  | |  |  |  | Звук [ц]. буквы Ц, ц. | 1 | Комбинированный |  |
| 82 | |  | |  |  |  | Звук [ц]. буквы Ц, ц. Закрепление. | 1 | Комбинированный |  |
|  | |  | |  |  |  | **Раздел 3. Заключительный этап. (10ч. )** |  |  |  |
| 83 | |  | |  |  |  | В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят.. | 1 | Комбинированный |  |
| 84 | |  | |  |  |  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» Приговорки | 1 | Комбинированный |  |
| 85 | |  | |  |  |  | Веселые стихи для детей. Творчество К. Чуковского | 1 | Комбинированный |  |
| 86 | |  | |  |  |  | Произведения о природе «Белая акация». | 1 | Комбинированный |  |
| 87 | |  | |  |  |  | Произведения А.Блока для детей «Ветхая избушка» | 1 | Комбинированный |  |
| 88 | |  | |  |  |  | Шуточные и игровые стихотворения для детей | 1 | Комбинированный |  |
| 89 | |  | |  |  |  | Веселые стихи для детей | 1 | Комбинированный |  |
| 90 | |  | |  |  |  | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» | 1 | Комбинированный |  |
| 91 | |  | |  |  |  | Творчество С. Маршака. Русский алфавит. | 1 | Комбинированный |  |
| 92 | |  | |  |  |  | Прощание с учебником «Азбука» | 1 | Комбинированный |  |
|  | |  | |  |  |  | **Литературное чтение (40ч).** |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 1. На огородах Бабы-яги (9 ч)** |  |  |  |
| 93 | |  | |  |  |  | Начало пути: Волшебные предметы и помощники | 1 | Введение новых знаний |  |
| 94-95 | |  | |  |  |  | Знакомство с хрестоматией.9уро праздник) | 2 | Комбинированные |  |
| 96-97 | |  | |  |  |  | Законы докучной сказки. « Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» | 2 | Введение новых знаний |  |
| 98 | |  | |  |  |  | Секреты считалок | 1 | Введение новых знаний |  |
| 99 | |  | |  |  |  | Древние считалки | 1 | Комбинированный |  |
| 100 | |  | |  |  |  | Тайны загадок | 1 | Введение новых знаний |  |
| 101 | |  | |  |  |  | Как устроена загадка | 1 | Введение новых знаний |  |
| 102 | |  | |  |  |  | Заклички: Обращение к природе | 1 | Введение новых знаний |  |
| 103 | |  | |  |  |  | Трудности скороговорок | 1 | Введение новых знаний |  |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 2. Пещера эхо (6 ч)** |  |  |  |
| 104 | |  | |  |  |  | Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо» | 1 | Введение новых знаний |  |
| 105. | |  | |  |  |  | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет. «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Введение новых знаний |  |
| 106 | |  | |  |  |  | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» ( отрывок ) | 1 | Введение новых знаний |  |
| 107 | |  | |  |  |  | Рифма и смысл. | 1 | Комбинированный |  |
| 108-109 | |  | |  |  |  | Шуточные стихи. И. Пивоварова,А., Э. Успенский, Дмитриев, Джеймс Ривз | 2 | Комбинированные |  |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 3. На пути в волшебный лес (2ч)** |  |  |  |
| 110 | |  | |  |  |  | Сказка-цепочка .Русская народная сказка « Репка» | 1 | Комбинированный |  |
| 111 | |  | |  |  |  | Сказка-цепочка .Русская народная сказка « Теремок», С. Маршак «Багаж». | 1 | Комбинированный |  |
| 112 | |  | |  |  |  | Комплексная работа  Сказка- цепочка. | 1 | Урок контроля | Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД Лаврентьева Т. М. с. 25-29 |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 4. Клумбы с колокольчиками (4ч)** |  |  |  |
| 113 | |  | |  |  |  | Звучащие стихи. Е. Благинина, А. Усачёв, Дж. Ривз | 1 | Введение новых знаний |  |
| 114 | |  | |  |  |  | Звукопись в поэзии и прозе. А. Усачев «Буль-буль», М. Горький «Воробьишко» ( в сокращении ) | 1 | Введение новых знаний |  |
| 115 | |  | |  |  |  | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи. | 1 | Комбинированные |  |
| 116 | |  | |  |  |  | В читальном зале: сказочные звуки | 1 | Комбинированный |  |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 5. В лесной школе (4ч)** |  |  |  |
| 117 | |  | |  |  |  | Малые фольклорные жанры. | 1 | Введение новых знаний |  |
| 118 | |  | |  |  |  | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер | 1 | Введение новых знаний |  |
| 119 | |  | |  |  |  | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский | 1 | Комбинированный |  |
| 120 | |  | |  |  |  | Фантазия в литературе. Б. Заходер | 1 | Комбинированный |  |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 6. Музей Бабы Яги.Тайна особенного зрения (4ч.)** |  |  |  |
| 121-122 | |  | |  |  |  | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов | 2 | Введение новых знаний |  |
| 123 | |  | |  |  |  | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 | Введение новых знаний |  |
| 124 | |  | |  |  |  | Что видит и слышит поэт. | 1 | Комбинированные |  |
|  | |  | |  |  |  | **Глава 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (11ч.)** |  |  |  |
| 125 | |  | |  |  |  | Прибаутка и небылица | 1 | Введение новых знаний |  |
| 126 | |  | |  |  |  | Дразнилка, прибаутка или небылица | 1 | Введение новых знаний |  |
| 127 | |  | |  |  |  | Искусство иллюстрации. Что видит художник | 1 | Введение новых знаний |  |
| 128 | |  | |  |  |  | Рифмующиеся слова и изображения | 1 | Комбинированный |  |
| 129 | |  | |  |  |  | Рифмующиеся слова и изображения | 1 | Комбинированный |  |
| 130 | |  | |  |  |  | Л. Толстой «Косточка» | 1 | Комбинированный |  |
| 131-132 | |  | |  |  |  | Мы – юные читатели (что читать летом) | 2 | Комбинированный |  |