**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 53»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

руководитель МО зам. директора БОУ г. Омска «СОШ № 53» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 53»

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Косинова

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. приказ №\_\_\_\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**Класс:** 3

**Программа:** «Литературное чтение**»**/ Климанова Л. Ф., Бойкина М.В./ Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.

**Учебник:** Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2013.

**Дополнительная литература:** Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс / И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко

**Количество часов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого за год |
| 4 | 33 | 29 | 45 | 32 | 140 |

**Количество часов в соответствии с учебным планом:** 140 часов

**Практическая часть:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работы | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Контрольная работа | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Проверка техники чтения | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Проверочная работа | 1 |  | 1 | 2 | 4 |
| Тест | 1 |  | 1 | 1 | 3 |
| Проект | 2 |  |  | 2 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |

2017 – 2018 учебный год

1. ***Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения***

**в 3 классе**

***Личностные***

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
* *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
* *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

*Познавательные УУД*

Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
* *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1. **Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (6 ч)** | | |
| Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | Коллективная  Фронтальная Групповая  Индивидуальная  Работа в паре | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результат |
| **Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)** | | |
| Русские народные песни.  Докучные сказки.  Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (11 ч)** | | |
| 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима». |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Раздел 4. Великие русские писатели (24 ч)** | | |
| 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». |  | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. |
| **Раздел 5. Поэтическая тетрадь  (6 ч)** | | |
| 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, создавать словесные картины по тексту, самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Раздел 6. Литературные сказки (8 ч)** | | |
| 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать произведения на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, читать , пересказывать произведение кратко и подробно, оценивать свои достижения |
| **Раздел 7. Были и небылицы (10 ч)** | | |
| 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон» |  | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения |
| **Раздел 8. Поэтическая тетрадь (7 ч)** | | |
| 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха». |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Раздел 9. Люби живое(18 ч)** | | |
| 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Раздел 10. Поэтическая тетрадь  (8 ч)** | | |
| 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, ,самостоятельно оценивать свои результаты. |
| **Раздел 11. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)** | | |
| 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». |  | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. |
| **Раздел 12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)** | | |
| 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». |  | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведени**я** |
| **Раздел 13. Зарубежная литература (8 ч)** | | |
| **«**Храбрый Персей».    Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя, пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Формы контроля, текущий и промежуточный контроль** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | |
| 1 | 1.09 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьей | *Урок введения в новую тему* | с.4 – 5, учебник |
| **Самое великое чудо на свете (5 часа)** | | | | |
| 2 | 5.09 | Рукописные книги Древней Руси. | *Урок изучения нового материала.* | с.6 – 7, учебник |
| 3 | 6.09 | Первопечатник Иван Фёдоров.) | *Урок-путешествие в прошлое.* | с.8 – 10, учебник |
| 4 | 7.09 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | *Урок-исследование* | с.11 – 12, учебник |
| 5 | 8.09 | Урок-путешествие в прошлое. | *Урок- путешествия* | с.13, учебник |
| 6 | 12.09 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  **Тест №1.** | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 1, с.7 - 9*** |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | |
| 7 | 13.09 | Русские народные песни. | *Комбинированный урок.* | с.14 – 15, учебник |
| 8 | 14.09 | Шуточные народные песни. | *Урок обобщения и систематизации.* | с.16 – 17, учебник |
| 9 | 15.09 | Докучные сказки. | *Урок изучения нового материала.* | с.18 – 20, учебник |
| 10 | 19.09 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | *Комбинированный урок.* | с.20 – 21, учебник |
| 11 | 20.09 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | *Урок закрепления и систематизации знаний.* | с.20 – 21, учебник |
| 12 | 21.09 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | *Урок-исследование.* | с.22 – 27, учебник |
| 13 | 22.09 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | *Урок-драматизация.* | с.22 – 27, учебник |
| 14 | 26.09 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | *Комбинированный урок.* | с.28 – 39, учебник |
| 15 | 27.09 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | *Урок закрепления и систематизации знаний.* | с.28 – 39, учебник |
| 16 | 28.09 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | *Комбинированный урок.* | с.40 – 50, учебник |
| 17 | 29.09 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | *Урок-драматизация.* | с.40 – 50, учебник; Тест, План – конспект |
| 18 | 3.10 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | *Урок-проект.* | с.51 – 57, учебник |
| 19 | 4.10 | Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки | *Урок-проект.* | с.29 – 31, План - конспект |
| 20 | 5.10 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  **Проверочная работа № 1.** | *Урок обобщения и систематизации.* | **КИМ, тест 2, с. –11**  **П/работа 1, с.46 – 47** |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | | |
| 21 | 6.10 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | *Урок-проект.* | с.58 – 61, учебник |
| 22 | 10.10 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | *Урок изучения нового материала.* | с.62 – 63, учебник |
| 23 | 11.10 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | *Урок-исследование.* | с.62 – 63, учебник |
| 24 | 12.10 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | *Урок изучения нового материала.* | с.64 – 65, учебник |
| 25 | 13.10 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | *Урок изучения нового материала.* | с.64 – 65, учебник |
| 26 | 17.10 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…» | *Комбинированный урок.* | с.66 – 67, учебник |
| 27 | 18.10 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | *Урок изучения нового материала.* | с.68 – 71, учебник |
| 28 | 19.10 | И.З. Суриков «Детство». | *Комбинированный урок.* | с.72 – 75, учебник |
| 29 | 20.10 | И.З. Суриков «Зима». | *Комбинированный урок.* | с.76 – 77, учебник |
| 30 | 24.10 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Проверочная работа № 1.** | *Контрольно-обобщающий урок.* | **КИМ, тест 3, с.12 – 14**  **П/работа 2, с. 48 – 49** |
| 31 | 25.10 | Первый снег. | *Урок-утренник.* | с.78 – 80, учебник |
| **Великие русские писатели (24 часа)** | | | | |
| 32 | 26.10 | Биография А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | *Урок изучения нового материала.* | с.81 – 83, учебник |
| 33 | 27.10 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | *Урок изучения нового материала.* | с.84 – 85, учебник |
| 34 | 8.11 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | *Урок изучения нового материала.* | с.86 – 87, учебник |
| 35 | 9.11 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  ***Проверка техники чтения.*** | *Комбинированный урок.* | с.88 – 89, учебник |
| 36 | 10.11 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | *Комбинированный урок.* | с.90 – 91, учебник |
| 37 | 14.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | *Урок изучения нового материала.* | с.92 – 129, учебник |
| 38 | 15.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | *Урок изучения нового материала.* | с.92 – 129, учебник |
| 39 | 16.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | *Урок развития умений и навыков.* | с.92 – 129, учебник |
| 40 | 17.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | *Урок*  *обобщения.* | с.92 – 129, учебник  ***КИМ, тест 4, с.14 - 16*** |
| 41 | 21.11 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | *Урок изучения нового материала.* | с.130 – 133, учебник |
| 42 | 22.11 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | *Урок развития умений и навыков.* | с.134 – 135, учебник |
| 43 | 23.11 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | *Урок-театр.* | с.136 – 137, учебник |
| 44 | 24.11 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | *Урок развития умений и навыков.* | с.137 – 139, учебник, |
| 45 | 28.11 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | *Урок изучения нового материала.* | с.140 – 143, учебник |
| 46 | 29.11 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». | *Урок развития умений и навыков.* | с.144 – 145, учебник |
| 47 | 30.11 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | *Урок изучения нового материала.* | с.146 – 147, учебник |
| 48 | 1.12 | М.Ю. Лермонтов «Осень». | *Урок изучения нового материала.* | с.146 – 147, учебник  ***КИМ, тест 5, с.16 - 18*** |
| 49 | 5.12 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | *Урок изучения нового материала.* | с.148 – 151, учебник |
| 50 | 6.12 | Л.Н. Толстой «Акула». | *Урок изучения нового материала.* | с.152 – 156, учебник |
| 51 | 7.12 | Л.Н. Толстой «Акула». | *Урок развития умений и навыков.* | с.152 – 156, учебник |
| 52 | 8.12 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | *Урок изучения нового материала.* | с.156 – 159, учебник |
| 53 | 12.12 | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | *Урок изучения нового материала.* | с.160 – 161, учебник |
| 54 | 13.12 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | *Урок изучения нового материала.* | с.162 – 163, учебник |
| 55 | 14.12 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Контрольная работа № 2.** | *Контрольно-обобщающий урок.* | ***КИМ, тест 6, с. 18 -21***  ***П/работа 3, с. 49 – 50*** |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** | | | | |
| 56 | 15.12 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | *Урок изучения нового материала.* | с.167 – 168, учебник |
| 57 | 19.12 | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». | *Урок изучения нового материала.* | с.169 – 170, учебник |
| 58 | 20.12 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | *Урок изучения нового материала.* | с.170 – 172, учебник |
| 59 | 21.12 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | *Урок изучения нового материала.* | с.173 – 175, учебник |
| 60 | 22.12 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | *Комбинированный урок.* | с.175 – 117, учебник |
| 61 | 26.12 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Контрольная работа №3.** | *Контрольно-обобщающий урок.* | ***КИМ, тест 7, с.21 – 23***  ***П/работа 4, с. 50 – 51*** |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | |
| 62 | 27.12 | Знакомство с литературными сказками. ***Проверка техники чтения.*** | *Комбинированный урок.* | с.179 – 182, учебник |
| 63 | 28.12 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | *Урок изучения нового материала.* | с.183 – 187, учебник |
| 64 | 29.12 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | *Урок изучения нового материала.* | с.183 – 187, учебник |
| 65 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | *Урок изучения нового материала.* | с.188 – 195, учебник |
| 66 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | *Комбинированный урок.* | с.188 – 195, учебник |
| 67 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | *Урок изучения нового материала.* | с.196 – 208, учебник |
| 68 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | *Комбинированный урок.* | с.196 – 208, учебник |
| 69 |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 8, с. 24– 26***  ***П/работа 5, с.52 – 54*** |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | |
| 70 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | *Урок изучения нового материала.* | с.2 – 3, учебник |
| 71 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | *Комбинированный урок.* | с.4 – 11, учебник |
| 72 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | *Урок изучения нового материала.* | с.12 – 24, учебник |
| 73 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | *Комбинированный урок.* | с.12 – 24, учебник |
| 74 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | *Комбинированный урок.* | с.12 – 24, учебник |
| 75 |  | А.И. Куприн «Слон». | *Урок изучения нового материала.* | с.29 – 41, учебник |
| 76 |  | А.И. Куприн «Слон». | *Урок изучения нового материала.* | с.29 – 41, учебник |
| 77 |  | А.И. Куприн «Слон». | *Комбинированный урок.* | с.29 – 41, учебник |
| 78 |  | А.И. Куприн «Слон». | *Комбинированный урок.* | с.29 – 41, учебник |
| 79 |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа № 2.** | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 9, с.26 – 28***  ***П/работа 6, с.53 – 54*** |
| **Поэтическая тетрадь 3 (7 часов)** | | | | |
| 80 |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | *Урок изучения нового материала.* | с.45 – 46, учебник |
| 81 |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | *Урок изучения нового материала.* | с.47 – 49, учебник |
| 82 |  | А.А. Блок «Ветхая избушка». | *Урок изучения нового материала.* | с.50 – 51, учебник |
| 83 |  | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | *Урок формирования умений и навыков.* | с.52 – 54, учебник |
| 84 |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | *Урок развития умений и навыков.* | с.55 – 56, учебник |
| 85 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Тест №2.** | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 10, с.29 – 31***  ***П/работа 7, с.54 – 55*** |
| 86 |  | Урок – викторина по изученным поэтическим произведениям |  | с.56, учебник; с. 39 – 41, План - конспект |
| **Люби живое (18 часов)** | | | | |
| 87 |  | М.М. Пришвин «Моя Родина» | *Урок изучения нового материала.* | с.57 – 59, учебник |
| 88 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | *Урок изучения нового материала.* | с.60 – 67, учебник |
| 89 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | *Комбинированный урок.* | с.60 – 67, учебник |
| 90 |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | *Урок развития умений и навыков.* | с.68 – 70, учебник |
| 91 |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | *Урок развития умений и навыков.* | с.72, учебник |
| 92 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | *Урок изучения нового материала.* | с.73 – 82, учебник |
| 93 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | *Комбинированный урок.* | с.73 – 82, учебник |
| 94 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | *Урок формирования умений и*  *навыков.* | с.73 – 82, учебник  ***КИМ, тест 11, с. 31 - 33*** |
| 95 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | *Урок изучения нового материала.* | с.83 – 97, учебник |
| 96 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | *Комбинированный урок.* | с.83 – 97, учебник |
| 97 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | *Урок формирования*  *умений и навыков.* | с.83 – 97, учебник |
| 98 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». | *Урок формирования умений и навыков.* | с.83 – 97, учебник |
| 99 |  | В.П. Астафьев «Капалуха». | *Урок изучения нового материала.* | с.98 – 102, учебник |
| 100 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | *Урок изучения нового материала.* | с.102 – 106, учебник |
| 101 |  | Развитие речи: Обучение пересказу с элементами перевода диалога в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | *Урок изучения нового материала.* | с.69 – 70, План - конспект |
| 102 |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  **Контрольная работа № 4.** | *Контрольно-обобщающий урок.* | ***КИМ, тест 12, с.34 – 36\***  ***П/работа с.56 - 57*** |
| 103 |  | Внеклассное чтение. В.Бианки «Кто чем поет?» |  | с.71 – 72, План - конспект |
| 104 |  | Внеклассное чтение.Произведения В.Ю.Драгунского |  | с.75 – 76, План - конспект |
| **Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)** | | | | |
| 105 |  | С.Я. Маршак «Гроза днём». | *Урок развития умений и навыков.* | с.109, учебник |
| 106 |  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | *Урок-исследование*. | с.110 – 111, учебник |
| 107 |  | А.Л. Барто «Разлука». ***Проверка техники чтения.*** | *Комбинированный урок.* | с.112 – 113, учебник |
| 108 |  | А.Л. Барто «В театре». | *Урок формирования умений и навыков.* | с.113 – 115, учебник |
| 109 |  | С.В. Михалков «Если». | *Урок-исследование.* | с.116 – 117, учебник |
| 110 |  | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | *Урок формирования умений и навыков.* | с.118 – 119, учебник |
| 111 |  | Проект: «Праздник поэзии» | *Урок-проект.* | с.91 –94, План – конспект |
| 112 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Тест № 3.** | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 13, с.36 – 38***  ***П/работа 9, с.57 – 58*** |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | | |
| 113 |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | *Урок формирования умений и навыков.* | с.123 – 128, учебник |
| 114 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | *Урок-дискуссия.* | с.129 – 136, учебник |
| 115 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | *Комбинированный урок.* | с.129 – 136, учебник |
| 116 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | *Урок изучения нового материала.* | с.137 – 143, учебник |
| 117 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». | *Урок-конференция.* | с.137 – 143, учебник |
| 118 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | *Урок-дискуссия.* | с.144 – 153, учебник |
| 119 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | *Урок изучения нового материала.* | с.154 – 164, учебник |
| 120 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | *Комбинированный урок.* | с.154 – 164, учебник |
| 121 |  | Н.Н. Носов «Федина задача». | *Урок-игра.* | с.164 – 169, учебник |
| 122 |  | Н.Н. Носов «Телефон». | *Урок развития умений и навыков.* | с.170 – 172, учебник |
| 123 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | *Урок-дискуссия.* |  |
| 124 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». **Проверочная работа № 3.** | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 14, с.38 – 40***  ***П/работа 10, с.59 – 60*** |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | | |
| 125 |  | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | *Урок введения в новую тему.* | с.173 – 174, учебник |
| 126 |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | *Урок изучения нового материала.* | с.179 – 181, учебник |
| 127 |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | *Урок-дискуссия.* | с.181 – 183, учебник |
| 128 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | *Урок-игра.* | с.183 – 185, учебник |
| 129 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | *Урок-игра.* | с.185 – 186, учебник |
| 130 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | *Комбинированный урок.* | с.186 – 188, учебник |
| 131 |  | Проект. Создание сборника добрых советов. | *Урок-проект.* | с.188, учебник |
| 132 |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Проверочная работа № 4.** | *Урок обобщения и систематизации.* | ***КИМ, тест 15, с. 41 - 43*** |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | |
| 133 |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | *Урок введения в новую тему.* | с.189 – 199, учебник |
| 134 |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | *Урок развития умений и навыков.* | с.189 – 199, учебник |
| 135 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *Урок изучения нового материала.* | с.200 – 215, учебник |
| 136 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *Урок обобщения.* | с.200 – 215, учебник |
| 137 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». ***Проверка техники чтения*** | *Контрольно-обобщающий урок* | с.200 – 215, учебник |
| 138 |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  **Контрольная работа №5.** | *Контрольно-обобщающий урок.* | ***КИМ, тест 16, с. 43 - 45*** |
| 139 |  | Урок - викторина по текстам, изученным за учебный год. |  | План- конспект |
| 140 |  | Экскурсия в детскую библиотеку | *Урок-экскурсия* |  |