**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 53»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

руководитель МО зам. директора БОУ г. Омска «СОШ № 53» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 53»

\_\_\_\_\_\_\_\_/Колова С. В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Мубаракшина Л. Р./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Косинова

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. приказ №\_\_\_\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению\_**

2017 – 2018 учебный год

**Класс: 2**

**Программа:** Программы по учебным предметам. Предметная линия учебников системы «Перспективная начальная школа». 1-4 классы/Р. Г. Чуракова. – М: Академкнига/ Учебник, 2012

**Учебник:** Чуракова Н. А.Литературное чтение.2 класс: учебник в 2 ч./Н. А. Чуракова – М: Академкнига/ Учебник, 2012 г.

**Дополнительная литература:** Малаховская Литературное чтение. 2 класс: хрестоматия/ О. В. Малаховская; под редакцией Н. А. Чураковой. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012.

Малаховская О. В. Литературное чтение. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы: в 2 ч../ О. В. Малаховская; под редакцией Н. А. Чураковой. – М.: Академкнига/ Учебник, 2017

Чуракова Н. А. Литературное чтение. 2 класс: методическое пособие/ Н. А. Чуракова – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Перспективная начальная школа». Методическое пособие с электронным приложением/ Авт. – сост.:С.А. Кравцова, Т. В. Попова; под ред. С. А. Кравцовой. – 2 изд., стеротип. М.: Планета, 2014. – 160 с.

**Количество часов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого за год |
| 4 |  |  |  |  |  |

**Количество часов в соответствии с учебным планом:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часов

**Практическая часть:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы промежуточной и текущей аттестации | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| Проверка техники чтения | 1 | 1 |  | 1 | 3 |
| Наизусть | 1 |  | 3 | 2 | 6 |
| Комплексная работа |  |  |  | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. ***Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения***

**во 2 классе**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

1. **Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды деятельности | | | |
| **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** | | | | | |
| Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.  Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.  Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:  а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;  б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.  Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.  Формирование умения чтения про себя:  а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;  б) в ходе повторного просмотрового чтения;  в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;  г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.  Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.  Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».  Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.  Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения. | | | Игровая, проектная, конференция, экскурсия, наблюдение, чтение, рассказ, беседа, дискуссия. | | ***:***аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
| **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** | | | | | |
| Народное творчество  Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.  Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).  Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции  текста).  Авторская литература  *Волшебная сказка* в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование  в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.  *Жанр рассказа* (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.  *Поэзия.* Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.  Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой | | | Игровая, проектная, конференция, экскурсия, наблюдение, чтение, рассказ, беседа, дискуссия. | узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). | |
| **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»** | | | | | |
| Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).  Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).  Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. | | | Игровая, проектная, конференция, экскурсия, наблюдение, чтение, рассказ, беседа, дискуссия. | | чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. |
| **Раздел «Круг чтения»** | | | | | |
| Русские и зарубежные народные и авторские сказки  Классики русской литературы  Современные русские и зарубежные писатели и поэты | | | Игровая, проектная, конференция, экскурсия, наблюдение, чтение, рассказ, беседа, дискуссия. | чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. | |

**Ш.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Формы контроля, текущий и промежуточный контроль (практическая часть программы)** |
| план |  |  |  |
| **1.** |  | Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» | Урок обобщения и систематизации ЗУНов | Наизусть (отрывок) |
| **2.** |  | Авторская сказка. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **3.** |  | Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **4.** |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **5.** |  | Авторская сказка. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| **6.** |  | Русские народные сказки о животных «Петушок - золотой гребешок». | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **7.** |  | Русские народные сказки «Лисичка сестричка и волк». | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **8.** |  | Зарубежные сказки о животных «Братец Лис и братец кролик» Д. Харрис | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **9.** |  | Д. Харрис «Почему у братца опоссума голый хвост». | Урок предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **10.** |  | Китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **11.** |  | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **12.** |  | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **13.** |  | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»  **Проверка техники чтения № 1** | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **14.** |  | Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила была собака», «Мост и сом»; Во Куанг «Заходите». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **15** |  | Жанр произведения. Стихотворения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка», О. Дриз «Сто веселых лягушат». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация к сказке «Репка». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **16.** |  | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Поход в «Музейный Дом». Картина А. Венецианова «Жнецы». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **17.** |  | Поход в «Музейный Дом». Картина А. Венецианова «Жнецы». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | Урок обобщения и систематизации ЗУНов |  |
| **18.** |  | В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазеры». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **19.** |  | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **20.** |  | Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик – разноголосик». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **21.** |  | Рассказ Д. Родари «Бриф», «Бруф», «Браф». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **22.** |  | Эмма Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **23.** |  | Даниил Хармс «Врун» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **24-26.** |  | Борис Окуджава «Прелестные приключения» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **27.** |  | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **28.** |  | Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»… | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **29.** |  | Секреты чайного домика. Хокку | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **30.** |  | С. Козлов «Ежик в тумане», поход в «Музейный дом». Иллюстрация. Т. Мавриной «Полумесяц» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **31.** |  | С. Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **32.** |  | Японская сказка «Барсук –любитель стихов» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **33.** |  | Японская народная сказка «Луна на ветке». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **34.** |  | Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **35.** |  | С. Козлов «Красота». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **36.** |  | Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **37.** |  | Секрет коротких стихотворений. Хокку. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **38.** |  | Японское хокку. Иссе, Бусон. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **39.** |  | Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **40.** |  | Японское хокку. Тие, Оницура. Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **41.** |  | Японское хокку. Кткаку, Басе, Сико. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **42.** |  | В. Драгунский «Что я люблю». Главный герой. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **43.** |  | В. Драгунский «Гусиное горло». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **44.** |  | Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородицкая «Улов» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **45.** |  | В. Драгунский «Что любит Мишка». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **46.** |  | С. Махотин «Груша», Я. Аким «Яблоко» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **47.** |  | М. Бородицкая «Уехал младший брат», «Ракушки» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **48.** |  | Сказка Д. Родари «Приезжай дядюшка белый медведь» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **49.** |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **50.** |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». «Карлсон строит башню» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **51.** |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». «Карлсон приходит на день рождения». Обобщение по теме «В гостях у Барсука». | Урок обобщения и систематизации ЗУНов |  |
| **52.** |  | И. Тургенев «Воробей».М. Карем «Ослик». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **53.** |  | М. Бородицкая «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **54.** |  | В. Драгунский «Друг детства» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **55.** |  | В. Лунин «Кукла» Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **56.** |  | Л. Н. Толстой «Прыжок» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **57.** |  | Л. Н. Толстой «Акула» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **58.** |  | Л. Н. Толстой «Прыжок», «Акула» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **59.** |  | М. Яснов «Ути-ути», «Самое доброе слово» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **60.** |  | Э. Мошковская «Есть такой закон | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **61.** |  | Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **62.** |  | В. Вересаев «Братишка», Э. Мошковская «Вазочка и бабушка» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **63.** |  | О. Дриз «Всегда верно». С. Козлов «Заяц и медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ежика и Медвежонка» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **64.** |  | Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо.  **Проверка техники чтения № 2** | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **65.** |  | С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **66.** |  | И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Лентулова «Василий Блаженный | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **67.** |  | О. Дриз «Игра» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **68.** |  | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **69.** |  | О. Дриз «Стёклышки». М. Бородицкая «Лесное болотце» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **70.** |  | Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **71.** |  | В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **72.** |  | В. Берестов «Как найти дорожку» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **73.** |  | А. Усачев «Бинокль» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **74.** |  | Т. Белозёров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **75.** |  | Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **76.** |  | Е .Чеповецкий «В тихой речке». А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **77.** |  | А. Усачёв «Тигр в клеточку» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **78.** |  | С. Махотин«Местный кот», М. Бородицкая «Вот такой воробей» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **79.** |  | П. Синявский«Федина конфетина» М. Бородицкая «Булочная песенка». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **80.** |  | А. Усачёв «Эх!» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **81.** |  | Г. Сапгир «У прохожих на виду…». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **82.** |  | «Сухопутный или морской?» О. Кургузов | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **83.** |  | О. Дриз«Кончилось лето». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **84.** |  | О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **85.** |  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (отрывок) | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. | наизусть |
| **86.** |  | «Осень» М. Лермонтов | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. | наизусть |
| **87.** |  | О. Дриз «Кто я?» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **88.** |  | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…». М. Карем «Повезло!» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **89.** |  | Л. Яхнин «Крокодилово семейство» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **90.** |  | Р. Сеф «Лучше всех». Л. Яхнин «Моя ловушка» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **91.** |  | Саша Чёрный «Что кому нравится» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **92.** |  | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **93.** |  | Г. Юдин «Скучный Женя». О. Дриз «Телёнок» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **94.** |  | О. Дриз «Как я плаваю» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **95.** |  | А. Усачёв «Обои» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **96.** |  | В. Лунин «Что я вижу» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **97.** |  | Ю. Мориц «Хвостики», «Букет…». ». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **98.** |  | Б. Заходер «Собачкины огорчения» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **99.** |  | О. Дриз «На что похож павлиний хвост». Обобщение по теме «Точка зрения» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **100.** |  | С. Михалков «А что у вас?» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. | Отрывок наизусть |
| **101.** |  | Что такое новости? Кто рассказывает новости? | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **102.** |  | Детская периодика. Журналы для детей. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **103.** |  | По страницам детского журнала «Мурзилка» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **104.** |  | По страницам детского журнала «Весёлые картинки» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **105.** |  | Развивающие задания «Мурзилка» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **106.** |  | Обобщение по теме «Детские журналы» | Урок обобщения и систематизации ЗУНов |  |
| **107.** |  | Л. Яхнин «Музыка лес | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **108.** |  | Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **109.** |  | Р. Сеф «Добрый человек». Л. Яхнин «Пустяки» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **110-111.** |  | Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **112.** |  | Г. Юдин «Вытри лапы и входи» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **113.** |  | М. Пришвин «Разговор деревьев» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **114.** |  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. | наизусть |
| **115.** |  | Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето…» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **116.** |  | М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **117.** |  | С. Козлов «Жёлудь» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **118.** |  | М. Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный Дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий | наизусть |
| **119.** |  | М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк…»  **Итоговая комплексная работа** | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **120.** |  | Д. Биссет «Ух!» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **121.** |  | А. Екимцев «Осень». Ю. Коринец «Тишина» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **122.** |  | Л. Станчев «Осенняя гамма». Э. Мошковская «Дедушка Дерево» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **123.** |  | Э. Мошковская «Здравствуй, лес!» Л. Яхнин «Листья». Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **124.** |  | К. Чуковский «Федотка  **Проверка техники чтения №3** | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий |  |
| **125.** |  | О. Дриз «Доктор», «Обида». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **126-127.** |  | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **128.** |  | М. Тахистова «Редкий тип». Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **129.** |  | Л. Квитко «Способный мальчик». С. Махотин «Вот так встреча!» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **130-133.** |  | С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **134.** |  | П. Синявский «Такса едет на такси». П. Коран «По дорожке босиком» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **135.** |  | Л. Яхнин «Зеркальце». П. Синявский «Ириски и редиски». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **136.** |  | А. Усачёв «Жужжащие стихи» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **137.** |  | П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **138.** |  | В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **139.** |  | Н. Матвеев «Было тихо…». Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий. |  |
| **140.** |  | Итоговое заседание «Ключ и заря» | Урок обобщения и систематизации ЗУНов |  |