**Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска**

**«Средняя общеобразовательная школа № 53»**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

руководитель МО зам. директора БОУ г. Омска «СОШ № 53» Директор БОУ г. Омска «СОШ № 53»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ С.В. Колова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Р. Мубаракшина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Л. Косинова

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. приказ №\_\_\_\_от «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

2017 – 2018 учебный год

**Класс:** 1

**Учитель**: Шубина Т.Н.

**Программа:** Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы/В. П. Канакина, В.Г.Горецкий, М.В.Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2014.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

**Учебник:**В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. «Азбука. 1 класс»М.: Просвещение, 2011

Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2011

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2016

**Дополнительная литература:**Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс М.: Просвещение, 2014. \_Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др**.**

**Количество часов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого за год |
| 4 |  |  |  |  | 132 |

**Количество часов в соответствии с учебным планом:** 132 часа

**Практическая часть:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы промежуточной и текущей аттестации | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого  |
| Контрольная работа |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. ***Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения***

**в 1классе**

**Личностными результатами** освоения обучающимися 1 класса программы по литературному чтению являются:

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметными результатами** освоения обучающимися 1 класса программы по литературному чтению являются:

***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

* принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

 ***Познавательные УУД***

Учащиеся научатся:

* осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

***Коммуникативные УУД***

Учащиеся научатся:

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получат возможность научиться:

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметными результатами** освоения обучающимися 1 класса программы по литературному чтению являются:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.);
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получат возможность научиться:

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
* определять тему произведения, выставки;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
1. **Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды деятельности |
| **Раздел 1. Обучение грамоте (92 ч.)** |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14ч)****БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (53ч)****ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (16ч + 9 рез.часов)** | игровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урок | 1. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, ил-
2. люстрации, форзац).
3. Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».
4. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не
5. загибать их, а использовать закладку и т. д.
6. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
7. Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (пра-
8. вильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя
9. и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
10. Оценивать результаты своей работы на уроке

Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Соотносить новые звуки и буквы, их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения Наблюдать за расхождением написания слов с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выявлять особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). Прогнозировать содержание уроков послебукварного периода. Читать трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам. Определять качества характера героя рассказа. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
| **Раздел 2. Литературное чтение (40 ч.)** |
| **Вводный урок (1 ч)****Жили-были буквы (7 ч)****Сказки, загадки, небылицы (7 ч)****Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)****И в шутку и всерьёз (6 ч)****Я и мои друзья (5 ч)****О братьях наших меньших (5 ч)** | игровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урокигровая, проектная, чтение, рассказ, беседа, урок | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные словаПрогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достиженияПрогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другомПрогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия.Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группеСравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение приобсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока по порядку | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока |  | Формы контроля, текущий и промежуточный контроль (практическая часть программы) |  |
| план | факт |
| **Обучение грамоте.****Раздел 1. Добукварный период.****Обучению чтению (14 ч)** |
| 1 |  |  | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 | Урок изучения нового материала | Эмоциональный отклик на устное сообщение, затрагивающее их интересы |
| 2 |  |  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | Урок изучения нового материала | Эмоциональный отклик на устное сообщение, затрагивающее их интересы |
| 3 |  |  | Слово и предложение. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 4 |  |  | Слог. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 5 |  |  | Ударение. Ударный слог. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 6 |  |  | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 7 |  |  | Звуки в словах. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 8 |  |  | Слог- слияние. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 9 |  |  | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Закрепление пройденного | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 10 |  |  | Азбука — к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 11 |  |  | Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.**Входная контрольная работа**  | 1 | Урок-контроль | Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД Автор Т.М. Лавреньтьева, стр. 4-9 |
| 12 |  |  | Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Гласный звук [и], бук-вы И, и. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 13 |  |  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 14 |  |  | Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у.  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 15 |  |  | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 16 |  |  | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 17 |  |  | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 18-19 |  |  | А. С. Пушкин. «Сказки».Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 20 |  |  | К. И. Чуковский. «Сказки».Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 21 |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 22 |  |  | Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 23 |  |  | Русская народная сказка. Буквы Е, е. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 24 |  |  | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 25-26 |  |  | Москва — столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М,м. | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 27-28 |  |  | О братьях наших меньших.Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 29-31 |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 3 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 32 |  |  | Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 33 |  |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 34-36 |  |  | Россия — Родина моя. Сад, садовые растения. Буквы Я, я. | 3 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 37-38 |  |  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 39-40 |  |  | Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 41-42 |  |  | Красна птица опереньем, а человек уменьем Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 43-44 |  |  | Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 45-46 |  |  | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 47-48 |  |  | Люби всё живое. Буквы Ё, ё.  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 49 |  |  | Жить — Родине служить. Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 50-51 |  |  | Чтение текстов о животных. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 52 |  |  | Чтение текстов морально-этического характера. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 53-54 |  |  | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» Буквы Ю, ю.  | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 55-56 |  |  | Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 57-58 |  |  | Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.**Административная контрольная работа**Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 | Урок изучения нового материала | Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД Автор Т.М. Лавреньтьева, стр. 13-17 |
| 59-60 |  |  | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 2 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 61 |  |  | «Играют волны, ветер свищет...».Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 62 |  |  | Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 63 |  |  | Русский алфавит. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 64 |  |  | Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения  | 1 | Закрепление пройденного | Самооценивание «Лесенка» |

|  |
| --- |
| Уроки с 65 по76 являются **резервными** и проводятся по усмотрению учителя (12ч) |
| **Раздел 3. Послебукварный период.** **Обучение чтению (16ч)** |
| 65 |  |  | Как хорошо уметь читать. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 66 |  |  | Одна у человека родная мать — одна у него и Родина. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 67 |  |  | Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 68 |  |  | История славянской азбуки. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 69 |  |  | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации В. Крупин. Первоучители словенские | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 70 |  |  | История первого русского букваря. «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 71 |  |  | *(В. Крупин.* Первый букварь. )Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 72 |  |  | Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 73 |  |  | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 74 |  |  | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 75 |  |  | Произведения К. Д. Ушинского для детей«Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 76 |  |  | К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 77 |  |  | Стихи К. И. Чуковского. Сказка К. И. Чуковского «Телефон»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 78 |  |  | Стихи К. И. Чуковского. К. И. Чуковский. «Путаница» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 79 |  |  | Рассказы В. В. Бианки о животных.  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 80 |  |  | В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 81 |  |  | Стихи С. Я. Маршака. С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 82 |  |  | С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворений наизусть | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 83 |  |  | Рассказы М. М. Пришвина о природе.М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 84 |  |  | Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 85 |  |  | Стихи А. Л. Барто.А. Л. Барто«Помощница», «Зайка»  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 86 |  |  | А. Л. Барто. «Игра в слова» Стихи С. В. Михалкова. С. В. Михалков. «Котята». | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 87 |  |  | Внеклассное чтениеА. Л. Барто. Любимые герои произведений | 1 | Закрепление. | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 88 |  |  | Стихи Б. В. Заходера. Б. В. Заходер «Два и три». | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 89 |  |  | Стихи В. Д. Берестова. В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 90 |  |  | Проект: «Живая Азбука»  | 1 | Закрепление, контроль | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 91 |  |  | Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов  | 1 | Закрепление, контроль |  |
| 92 |  |  | Наши достижения. Планируемые результаты изучения | 1 | Закрепление, контроль | Задание «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| **Литературное чтение****Раздел 4. Вводный урок (1 ч)** |
| 93 |  |  | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| **Раздел 5. Жили-были буквы (7 ч)** |
| 94 |  |  | В. Данько. «Загадочные буквы» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 95 |  |  | Характер героев в сказке. И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 96 |  |  | Литературная сказка.С. Чёрный. «Живая азбука»,Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 97 |  |  | Главная мысль произведения. Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 98 |  |  | Характер героев произведений М. Бородицкая. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 99 |  |  | Рассказы и стихи о буквах (Рубрики «Из старинных книг», «Твоя библиотека») | 1 | Урок изучения нового материала | диск СД |
| 100 |  |  | Завершение проекта «Создаём музей «Город букв». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы» | 1 | контроль | Рубрика «Проверим себя» |
| **Раздел 6. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |
| 101 |  |  | Сказки авторские и народные. Русская народная сказка «Курочка Ряба», Е. Чарушин. «Теремок» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 102 |  |  | Сравнение народной и литературной сказок. Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 103 |  |  | Малые фольклорные формы. Загадки. Русские народные сказки и песни. Потешки и небылицы. | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 104 |  |  | Сравнение песенок. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом,который построил Джек» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 105 |  |  | Герои сказки. А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» (Рубрика «Из старинных книг») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 106 |  |  |  Главная мысль сказки. Сказка «Петух и собака»(Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 107 |  |  | Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 | контроль | Рубрика «Проверим себя и оценим своидостижения» |
| **Раздел 7. Апрель, апрель. Звенит капель… (5ч + 1рез.ч)** |
| 108 |  |  | Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря…», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит…» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 109 |  |  | Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 110 |  |  | Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 111 |  |  | Стихотворения о весне. Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой…», Л. Яхнин «У дорожки…». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 112 |  |  | Стихотворения о весне. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»(Рубрики «Твоя библиотека», «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 113 |  |  | Представление результатов проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу (Рубрика «Из старинных книг») | 1 | контроль | Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| **Раздел 8. И в шутку и всерьёз (6ч+1рез.ч)** |
| 114 |  |  | Весёлые стихи для детей.И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 115 |  |  | Звукопись как средство выразительности. Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 116 |  |  | Весёлые стихи и рассказы. К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз«Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 117 |  |  | Весёлые стихи для детей. К. Чуковский. «Телефон» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 118 |  |  | Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский. «Помощник» (Рубрика «Твоя библиотека») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 119 |  |  | К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?» (Рубрики «Из старинных книг») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание с помощью световых сигналов |
| 120 |  |  | К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по разделу.  | 1 | контроль | Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения» |
| **Раздел 9. Я и мои друзья (5ч+1рез.ч)** |
| 121 |  |  | Рассказы о детях. Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 122 |  |  | Стихотворения о детях. В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак«Хороший день» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 123 |  |  | Тема произведений. Р. Сеф«Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить…», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому) (Рубрика «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 124 |  |  | Что такое настоящая дружба. И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Лесенка» |
| 125 |  |  | Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».(Рубрики «Твоя библиотека», «Из старинных книг»)**Комплексная контрольная работа** | 1 | Урок изучения нового материала | Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД Автор Т.М. Лавреньтьева, стр. 20-25 |
| 126 |  |  | Представление результатов проекта «Наш класс — дружная семья». Обобщение и проверка знаний по разделу.  | 1 | контроль | Самооценивание «Лесенка» |
| **Раздел 10. О братьях наших меньших (5ч+1рез.ч)** |
| 127 |  |  | Стихотворения о животных. С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак» | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 128 |  |  | Особенности художественного текста.В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай» (Рубрика «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 129 |  |  | Научно-познавательный текст о собаках. Художественные тексты С. Михалков. «Важный совет», И. Токмакова. «Купите собаку». (Рубрика «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 130 |  |  | Художественные тексты М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка», Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж» Научно-познавательный текст о кошках. (Рубрика «Как хорошо уметь читать») | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 131 |  |  | Художественные тексты В. Берестов «Лягушата», С. Аксаков. «Гнездо». Научно-познавательный текст о лягушках.  | 1 | Урок изучения нового материала | Самооценивание «Солнышко» |
| 132 |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу«О братьях наших меньших» | 1 | контроль | Самооценивание «Солнышко»Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения» |